السيرة الذاتية

جامعة الأزهر
Al-Azhar University-Gaza

Professor Fawzi Ibrahem Elhaj

آخر تعديل:2016/01/20

المعلومات الشخصية

تاريخ الميلاد	9/12/1953	**مكان الميلاد**	khan younis
الجنسية	Palestinian		
الحالة الاجتماعية	married	**الجنس**	ذكر
الرتبة الأكاديمية	ful Professor		
القسم	Department of Arabic		
الكلية	كلية الاداب والعلوم الانسانية		
تلفون - المكتب	2620563		
الفاكس	Faculty of Arts		
الجوال	7060333		
عناوين الإيميل			
	fawzielhaj@hotmailcom		
عنوان -المكتب			
عنوان - البيت	Gaza- tahelhawa		
HURL			

المؤهلات العلمية

السنة	المؤهل	المؤسسة	عنوان الرسالة
1987	الدكتوراة	جامعة عين شمس	(صورة اليهودي في المسرح المصري)
1983	الماجستير	كلية الآداب - جامعة الإسكندرية	(توظيف التراث في المسرح العربي في مصر)
1977	البكالوريوس	كلية دار تالعلوم جامعة القاهرة	

المهام الادارية

البداية - النهاية	المهمة	المستوى
2000 ,2009	منسق برنامج الماجستير لغة عربية	القسم
2015 ,2015	الإشراف على برنامج الدكتوراة- لغة عربية	القسم
2003 ,2006	عمادة كلية الآداب	الكلية
2003 ,2006	عمادة كلية الآداب	الكلية

الاهتمامات البحثية

اهتمام
الأدب والنقد ,

منشورات مختارة

كتاب / فصل في كتاب

زغاريد المقاثي دراسة نقدية ، , مجلة جامعة اليرموك ، الأردن , 1991 د.فوزي إبراهيم الحاج () .

د فوزي إبراهيم الحاج (2002) . الشعر العربي في القرن العشرين, مكتبة القدس , غزة

الاغتراب في مسرح سعدالله ونوس , مجلة جامعة الأزهر , غزة د. فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (1999) .

دوزي إبراهيم الحاج (1998) . المسرحية والرواية والقصة القصيرة, مكتبة القدس, غزة

دراسة لبعض ظواهر شعر الانتفاضة في الأرض المحتلة, حولية كلية الدراسات الإسلامية د.فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (1995) .
والعربية، جامعة الأزهر، القاهرة ع13 , القاهرة
أزمة الثقافة المحلية , مجلة المؤتمر العلمي الأول , غزة فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (1993) .

بحوث في مجلات علمية

صورة الذات والآخر التركي في ثلاثية أرض كنعان للسبعاوي ,مجلة كلية الآداب بنها ,ع6 (يناير د. فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج () .
31, (2000) .( )
( ) .البحث عن قالب قومي في المسرح العربي ,مجلة الجامعة الإسلامية,ج2 ، (2001) ,30 د. فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (2001) .

( ) .د. فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (2000) . القصيدة الغندرامية في شعر أمل دنقل ,مجلة جامعة النجاح,ع1(نابلس ، حزيران 2000.) ,32
)

الإشراف

الدرجة , المرشحين , الرسالة , الجلسة , السنة

تحت الإشراف , , , , ماجستير
, , , , ماجستير
, ماجستير ,إسلام أبو غفرة ,السرد في شعر أمل دنقل ,2016
منجزة , ماجستير ,روان أبو ندى ,الشخصية في روايات غازي القصيبي ,2016
تحت الإشراف , ماجستير ,نانسي مصلح ,مسرح فاروق جويدة الشعري ,2015
منجزة , ماجستير ,رامز جاد الله العمصي ,النرجسية وجنون العظمة في شعر المتنبي ,2014
, ماجستير ,منى محمد بركات ,الاغتراب السياسي في نماذج من روايات نجيب محفوظ ,2011
, ماجستير ,كريمة زكي أحمد نصر ,الاتجاه الاجتماعي في روايات سحر خليفة ,2015
, ماجستير ,حسن علي أبو ندى ,القناع في مسرح سعدالله ونوس ,2015
, ماجستير ,فداء فتحي البواب ,الخطاب الشعري عند طالب هماش ,2014
, ماجستير ,هدى مصلح النواجحة ,الرثاء في شعر نزار قباني ,2013
ماجستير ,سهام جمعة أبو دحروج ,أثر استخدام المسرح في تعليم مهارات متضمنة في منهاج اللغة العربية على تحصيل
, طلاب الصف الأول الأساسي ,2006
, ماجستير ,فاطمة عبدالله الخطيب ,العجائبية في الرواية الفلسطينية المعاصرة ,2005

التدريس

المستوى , اسم المادة

البكالوريوس
*
* الأدب الخديث
* الرواية والمسرحية

دراسات عليا
* الأدب المعاصر
*
* الأدب القديم
*