



آخر تعديل: 20/01/2016

Professor Fawzi Ibrahim Elhaj

المعلومات الشخصية

كhan younis	مكان الميلاد	9/12/1953	تاريخ الميلاد
		Palestinian	الجنسية
ذكر	الجنس	married	الحالة الاجتماعية
		ful Professor	الرتبة الأكاديمية
		Department of Arabic	القسم
		كلية الآداب والعلوم الانسانية	الكلية
		2620563	تلفون - المكتب
		Faculty of Arts	الفاكس
		7060333	الجوال
		fawzielhaj@hotmailcom	عناوين الإيميل
			عنوان -المكتب
		Gaza- tahelhawa	عنوان - البيت
			HURL

المؤهلات العلمية

السنة ، المؤهل ، المؤسسة ، عنوان الرسالة	
الدكتوراة، جامعة عين شمس (صورة اليهودي في المسرح المصري)	1987
الماجستير، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية (توظيف التراث في المسرح العربي في مصر)	1983
البكالوريوس، كلية دار تالعلوم جامعة القاهرة	1977

المهام الادارية

البداية - النهاية ، المهمة ، المستوى	
منسق برنامج الماجستير لغة عربية , القسم	2000, 2009
الإشراف على برنامج الدكتوراة- لغة عربية , القسم	2015, 2015
عمادة كلية الآداب , الكلية	2003, 2006
عمادة كلية الآداب , الكلية	2003, 2006

الاهتمامات البحثية

اهتمام

الأدب والنقد ,

منشورات مختارة

ز غاريد المقائي دراسة نقدية , مجلة جامعة اليرموك , الأردن , 1991 د. فوزي إبراهيم الحاج () .

د فوزي إبراهيم الحاج (2002) . الشعر العربي في القرن العشرين, مكتبة القدس , غزة

الاعتراب في مسرح سعدالله ونوس , مجلة جامعة الأزهر , غزة د. فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (1999) .

دوزي إبراهيم الحاج (1998) . المسرحية والرواية والقصة القصيرة, مكتبة القدس, غزة

دراسة لبعض ظواهر شعر الانتفاضة في الأرض المحتلة, حولية كلية الدراسات الإسلامية د. فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (1995) .
والعربية, جامعة الأزهر, القاهرة ع13 , القاهرة

أزمة الثقافة المحلية , مجلة المؤتمر العلمي الأول , غزة فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (1993) .

بحوث في مجلات علمية

صورة الذات والآخر التركي في ثلاثية أرض كنعان للسبعواوي , مجلة كلية الآداب بنها , ع6 (يناير د. فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج () .
(.) 31, (2000)

() . البحث عن قالب قومي في المسرح العربي , مجلة الجامعة الإسلامية, ج2, (2001) , 30 د. فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (2001) .

() . د. فوزي إبراهيم عبد الهادي الحاج (2000) . القصيدة الغندرامية في شعر أمل دنقل , مجلة جامعة النجاح, ع1 (نابلس , حزيران 2000), 32,

الإشراف

الدرجة , المرشحين , الرسالة , الجلسة , السنة

تحت الإشراف , , , , ماجستير

, , , , ماجستير

, ماجستير , إسلام أبو غفرة , السرد في شعر أمل دنقل , 2016

, ماجستير , روان أبو ندى , الشخصية في روايات غازي القصيبي , 2016

, ماجستير , نانسي مصلح , مسرح فاروق جويده الشعري , 2015

, ماجستير , رامز جاد الله العمصي , النرجسية وجنون العظمة في شعر المتنبي , 2014

, ماجستير , منى محمد بركات , الاعتراب السياسي في نماذج من روايات نجيب محفوظ , 2011

, ماجستير , كريمة زكي أحمد نصر , الاتجاه الاجتماعي في روايات سحر خليفة , 2015

, ماجستير , حسن علي أبو ندى , القناع في مسرح سعدالله ونوس , 2015

, ماجستير , فداء فتحي البواب , الخطاب الشعري عند طالب هماش , 2014

, ماجستير , هدى مصلح النواجحة , الرثاء في شعر نزار قباني , 2013

ماجستير , سهام جمعة أبو دحروج , أثر استخدام المسرح في تعليم مهارات متضمنة في منهاج اللغة العربية على تحصيل

, طلاب الصف الأول الأساسي , 2006

, ماجستير , فاطمة عبدالله الخطيب , العجائبية في الرواية الفلسطينية المعاصرة , 2005

التدريس

المستوى , اسم المادة

* البكالوريوس

* الأدب الحديث

* الرواية والمسرحية

* الأدب المعاصر

*

* الأدب القديم

*

