السيرة الذاتية

جامعة الأزهر
Al-Azhar University-Gaza

الأستاذ الدكتور/ محمد بكر محمود البوجي

آخر تعديل:2013/10/31

المعلومات الشخصية

تاريخ الميلاد	10/4/1953	مكان الميلاد	غزة-الشاطئ
الجنسية	فلسطيني		
الحالة الاجتماعية	متزوج	الجنس	ذكر
الرتبة الأكاديمية	أستاذ الدكتور		
القسم	اللغة العربية		
الكلية	كلية الاداب والعلوم الانسانية		
تلفون - المكتب	2822048		
الفاكس	-		
الجوال	0599346604		
عناوين الإيميل			
عنوان -المكتب	جامعة الأزهر-غزة		
عنوان - البيت	غزة-الرمال الجنوبي-دوار أبو مازن-برج مكة		
HURL	-		

المؤهلات العلمية

السنة	المؤهل	المؤسسة	عنوان الرسالة
1995	الدكتوراة	جامعة الخرطوم	(أعمال إميل حبيبي الإبداعية دراسة تحليلية تقويمية) بإشراف البروفيسور عز الدين الأمين
1995	الدكتوراة	جامعة الخرطوم-السودان	(إميل حبيبي بين السياسة والابداع الادبي)
1985	الماجستير	معهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية عام 1985م	بتقدير جيد جداً والرسالة بعنوان (محمد عثمان جلال ودوره في الأدب العربي الحديث) بإشراف الدكتور سهير القلماوي
1978	ليسانس اللغة العربية	في جامعة الأزهر بالقاهرة	البكالوريوس,

السجل الوظيفي

من تاريخ - الى تاريخ	الوظيفة	المؤسسة
1901 ,2016	أستاذ دكتور الأدب العربي والنقد	جامعة الازهر-غزة-فلسطين

العضوية المهنية

السنة , المؤسسة , نوع العضوية , المستوى

- منسق قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة الأزهر ,, جامعة
- عضو الهيئة الإدارية للأمانة العامة لإتحاد الكتاب الفلسطيني منذ عام 1994م ,جامعة .3,
- مؤسس ورئيس مشروع مركز التدريب الإعلامي في كلية الآداب بجامعة الأزهر بغزة ,, جامعة .16
- رئيس جمعية النقاد الفلسطينيين ,, جامعة
- مشرف الصفحة الأدبية في صحيفة الكرامة الفلسطينية بغزة، وكاتب المقال الرئيسي فيها ,جامعة .12,
- رئيس اللجنة العلمية في جمعية التراث الشعبي الفلسطيني بغزة ,جامعة .13,
- 1994م إتحاد الكتاب الفلسطيني ,عضو الهيئة الإدارية للأمانة العامة لإتحاد الكتاب الفلسطيني ,وطني

الاهتمامات البحثية

اهتمام

مشروع التجربة الأدبية العربية في فلسطين وقد أنجزنا في هذا الاتجاه ثلاثة أجزاء حتى 2014، مشروع الأدب الشعبي في فلسطين تم إنجاز ثلاث كتب في هذا الاتجاه

منشورات مختارة

المشاريع البحثية

من - الى , العنوان , الدور , المصدر , المستوى

- جامعة ,,,
- التجربة الأدبية العربية في فلسطين ,,, جامعة
- عادات وتقاليد شعبية في فلسطين-دراسة حضارية ,,, وطني
- صراع الثقافات في رواية (الترياق) لعبد الكريم السبعاوي ,,, جامعة
- الذات والآخر في رواية (ربيع حار) لسحر خليفة ,,, جامعة
- تشكيل المكان ودلالته في رواية (حصرم الجنة) لعاطف أبو سيف ,,, جامعة
- روايات نجيب محفوظ التاريخية؛ المرجعية والجمالية .,,, جامعة
- دلالة الإيقاع في ديوان (شرف على ذاك القمر) لسليم النفار ,,, جامعة
- الصورة الفنية في ديوان (ظل الشمس) لسليمان دغش ,,, جامعة
- القصة المقاومة في الأرض المحتلة (زكي العيلة) نموذجاً ,,, جامعة
- مجهود سليم المبيض في جمع الأدب الشعبي وتحليلية في فلسطين ,,, جامعة 9.
- مجهود عبد اللطيف البرغوثي في جمع الأدب الشعبي وتحليلة في فلسطين ,,, جامعة 8.
- مشروع نحو منظومة ثقافية في الوطن العربي ,,, جامعة 7.
- آراء النقاد في الطللية (دراسة في نقد النقد) .,,, جامعة 6.
- أدب الأطفال في فلسطين (الواقع والطموح) .,,, جامعة 5.
- أعمال عبد الله تايه الروائية بين الفن والأيدلوجية ,,, جامعة 4.
- الآفاق المستقبلية للرواية الفلسطينية في ربع القرن القادم (بعد أوسلو) .,,, جامعة 3.
- ثلاثية أرض كنعان لعبد الكريم السبعاوي بين السيرة الشعبية والحداثة ,,, جامعة 2.
- تجليات الحداثة في الرواية الفلسطينية؛ رواية (عواء ذاكرة) لرجاء بكرية نموذجاً ,,, جامعة 1.

جوائز و شهادات تقدير

السنة , الاسم , المؤسسة , المستوى

- 2000، شهادة تقدير من جامعة فيلادلفيا في الاردن ,الجامعة ,جامعة

مساهمات تقنية

النشاط , المؤسسة , الدور , من , حتى , المستوى

عضواًالهيئةالإداريةللأمانةالعامةلإتحادالكتابالفلسطينيمنذعام1994م.,اتحادالكتاب,عضوهيئةادارية,1994,1999,جامعة

التقييم

الوصف , التقييم , السنة

محكمبحثلكتاب ,تقييمعشراتالأبحاثوتحكيمهافيجامعاتالوطن

التدريس

المستوى , اسم المادة

البكالوريوس

* الأدبالفلسطينيوتاريخه
* الأدبالجاهليوتاريخه
* الأدبالعربيالمعاصر
* الروايةوالمسرح
* الأدبالعربيالحديث

دراسات عليا

* الأدبالفلسطيني
* النقدالأدبيالقديم
* النقدالأدبيالحديث

المهارات

المهارة

نشطاعلاميفيتلفزيونفلسطين,كاتبقصصيومقالاتفيالصحافةالعربيةوالمحلية,ممتاز

التعليم المستمر

السنة , الموضوع , المكان , المؤسسة , الفترة

.(أعملأستاذا لمساق (مهاراتفياللغةالعربية)لمؤسساتخارجأسوارالجامعة،وكذلك(فنإدارةالحوار)و(فنالإلقاء 15,.