



المعلومات الشخصية

تاريخ الميلاد	10/4/1953	مكان الميلاد	غزة - الشاطئ
الجنسية	فلسطيني		
الحالة الاجتماعية	متزوج	الجنس	ذكر
الرتبة الأكاديمية	أستاذ الدكتور		
القسم	اللغة العربية		
الكلية	كلية الآداب والعلوم الإنسانية		
تلفون - المكتب	2822048		
الفاكس	-		
الجوال	0599346604		
عناوين الإيميل			
عنوان - المكتب	جامعة الأزهر - غزة		
عنوان - البيت	غزة - الرمال الجنوبي - دوار أبو مازن - برج مكة		
HURL			

المؤهلات العلمية

السنة ، المؤهل ، المؤسسة ، عنوان الرسالة

1995	الدكتورة، جامعة الخرطوم		
	(أعمال إميل حبيبي الإبداعية دراسة تحليلية تفويمية) بإشراف البروفيسور عز الدين الأمين))		
1995	الدكتورة، جامعة الخرطوم - السودان		
	(إميل حبيبي بين السياسة والإبداع الأدبي)		
1985	الماجستير، معهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية عام 1985م بتقدير جيد جداً والرئاسة بعنوان		
	(محمد عثمان جلال ودور فقي الأدب العربي الحديث) بإشراف الدكتور سهير القلماوي))		
1978	ليسانس اللغة العربية في جامعة الأزهر بالقاهرة	البكالوريوس،	

السجل الوظيفي

من تاريخ - الى تاريخ ، الوظيفة ، المؤسسة

1901, 2016	أستاذ دكتور الأدب العربي والنقد، جامعة الأزهر - غزة - فلسطين
------------	--

- منسق قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة الأزهر ، جامعة  
عضو الهيئة الإدارية للأمانة العامة لإتحاد الكتاب الفلسطيني منذ عام 1994م ، جامعة ، 3.  
مؤسس ورئيس مشروع مركز التدريب الإعلامي في كلية الآداب بجامعة الأزهر بغزة ، جامعة ، 16.  
رئيس جمعية النقاد الفلسطينيين ، جامعة  
مشرفاً للصفحة الأدبية في صحيفة الكرامة الفلسطينية بغزة ، وكاتب المقال الرئيسي فيها ، جامعة ، 12.  
رئيس اللجنة العلمية في جمعية التراث الشعبي الفلسطيني بغزة ، جامعة ، 13.  
1994م إتحاد الكتاب الفلسطيني ، عضو الهيئة الإدارية للأمانة العامة لإتحاد الكتاب الفلسطيني ، وطني

## الاهتمامات البحثية

## اهتمام

مشروع التجربة الأدبية العربية في فلسطين وقد أنجزت نأفي هذا الاتجاه ثلاثة أجزاء حتى 2014، مشروع الأدب الشعبي في فلسطين تم إنجاز ثلاث كتب في هذا الاتجاه

## منشورات مختارة

## المشاريع البحثية

من - الى ، العنوان ، الدور ، المصدر ، المستوى

- جامعة ،  
التجربة الأدبية العربية في فلسطين ، جامعة  
عادات وتقاليد شعبية في فلسطين - دراسة حضارية ، وطني  
صراع الثقافات في رواية (الترياق) لعبد الكريم السبعوي ، جامعة  
الذات والأخر في رواية (ربيع حار) لسحر خليفة ، جامعة  
تشكيل المكان ودلالاته في رواية (حصرم الجنة) لعاطف أبو سيف ، جامعة  
روايات تجيب محفوظاً لتاريخية ، المر جعيه والجمالية ، جامعة  
دلالة الإيقاع في ديوان (شرف على ذلك القمر) لسليم النصار ، جامعة  
الصور الفنية في ديوان (ظل الشمس) لسليمان دغش ، جامعة  
القصة المقارن في الأرض المحتلة (زكي العيلة) نموذجاً ، جامعة  
مجهود سليم المبيض في جمع الأدب الشعبي وتحليله في فلسطين ، جامعة ، 9.  
مجهود عبد اللطيف البرغوثي في جمع الأدب الشعبي وتحليله في فلسطين ، جامعة ، 8.  
مشروع نحو منظومة ثقافية في الوطن العربي ، جامعة ، 7.  
آراء النقاد في الطليعة (دراسة في نقد النقد) ، جامعة ، 6.  
أدب الأطفال في فلسطين (الواقع والطموح) ، جامعة ، 5.  
أعمال عبد الله ثناية الروائية بين الفن والأيدولوجية ، جامعة ، 4.  
الآفاق المستقبلية للرواية الفلسطينية في ربع القرن القادم (بعد أو سلو) ، جامعة ، 3.  
ثلاثية أراض كنعان لعبد الكريم السبعوي بين السيرة الشعبية والحداثة ، جامعة ، 2.  
تجليات الحداثة في الرواية الفلسطينية ، رواية (عواء ذاكرة) لرجاء بكرية نموذجاً ، جامعة ، 1.

## جوائز و شهادات تقدير

السنة ، الاسم ، المؤسسة ، المستوى

2000، شهادة تقدير من جامعة فيلادلفيا في الأردن ، الجامعة ، جامعة

النشاط ، المؤسسة ، الدور ، من ، حتى ، المستوى  
 عضو الهيئة الإدارية للأمانة العامة لإتحاد الكتاب الفلسطيني منذ عام 1994م. ، اتحاد الكتاب ، عضو هيئة إدارية ، 1994 ، 1999 ، جامعة

## التقييم

الوصف ، التقييم ، السنة

تقييم عشرات الأبحاث وتحكيمها في جامعات الوطن

محكم بحث / كتاب

## التدريس

المستوى ، اسم المادة

البكالوريوس \*

\* الأدب الفلسطيني وتاريخه

\* الأدب الجاهلي وتاريخه

\* الأدب العربي المعاصر

\* الرواية والمسرح

\* الأدب العربي الحديث

\* الأدب الفلسطيني

\* النقد الأدبي القديم

\* النقد الأدبي الحديث

دراسات عليا

## المهارات

المهارة

نشطاً إعلامي في تلفزيون فلسطين ، كاتب قصصي ومقالات في الصحافة العربية والمحلية ، ممتاز

## التعليم المستمر

السنة ، الموضوع ، المكان ، المؤسسة ، الفترة

،،،، (أعمل أستاذاً لمساق (مهارات في اللغة العربية) لمؤسسات خارج أسوار الجامعة ، وكذلك (فن إدارة الحوار) و(فن الإلقاء ،،،، 15.