



غزة - فلسطين	مكان الميلاد	8/3/1962	تاريخ الميلاد
ذكر	الجنس	فلسطيني	الجنسية
متزوج	الحالة الاجتماعية	دكتوراه	الرتبة الأكademie
كلية الاداب والعلوم الإنسانية	القسم	اللغة الإنجليزية	الكلية
2808795	تلفون - المكتب	2808795	الفاكس
0566405424	الجوال		
abdhk99@yahoo.com abdhk99@hotmail.com	عناوين البريد الإلكتروني		
جامعة الأزهر - غزة غزة - الفاح - شارع النخيل	عنوان - المكتب عنوان - البيت		

HURL

**المؤهلات العلمية**

السنة ، المؤهل ، المؤسسة ، عنوان الرسالة

2005 الدكتوراة، كلية البناء جامعة عين شمس - مصر

(التناسق الأسطوري بين الشاعر ت. س. إلبيت والشاعر عبدالوهاب البياتي)

2002 الماجستير، جامعة إنديانا في بنسيلفانيا  
(مساقات)

1999 البكالوريوس، جامعة القدس المفتوحة

1986 دبلوم، الكلية المعهدية لعلوم التمريض

**السجل الوظيفي****من تاريخ - الى تاريخ ، الوظيفة ، المؤسسة**

عميد شؤون الطلبة، جامعة الأزهر - غزة	,
رئيس قسم اللغة الانجليزية ،جامعة الأزهر - غزة	,
رئيس قسم اللغة الانجليزية ،جامعة الأزهر - غزة	,
رئيس قسم اللغة الانجليزية ،جامعة الأزهر - غزة	,
مساعد عميد كلية الآداب ،جامعة الأزهر - غزة	2010 ,2011
مترجم نصوص أدبية ،اتحاد الكتاب والادباء الفلسطينيين	حتى الآن ، 1996
مدرس، جمعية إحياء الثقافة في غزة	1997 ,1999
مدرس، مركز النمو التربوي - غزة - فلسطين	1992 ,1999
منسق الزاوية الأمريكية ،جامعة الأزهر - غزة	2010 ,2011
مساعد رئيس قسم اللغة الإنجليزية ،جامعة الأزهر - غزة	2004 ,2010
ممرض قانوني/العمليات ،المستشفى الاهلي العربي في غزة	1986 ,1999
مترجم قانوني ،عام	حتى الان ، 2006
مساعد عميد ،كلية الدراسات المتوسطة للشئون الأكademie. جامعة الأزهر - غزة	2005 ,2007
محاضر ،جامعة الأزهر - غزة	حتى الان ، 2001
محاضر بالساعة ،كلية الدراسات المتوسطة - جامعة الأزهر - غزة	,2005
محاضر بالساعة ،كلية فلسطين للتمريض	2001 ,2002
محاضر بالساعة ،جامعة غزة	2010 ,2010
محاضر بالساعة ،الجامعة الاسلامية في غزة	2001 ,2002

**المهام الادارية**

البداية - النهاية ، المهمة ، المستوى	
عميد شؤون الطلبة، الجامعة	,
عضو لجنة الجودة والنوعية، الجامعة	2005 ,2012
مساعد عميد - الدراسات المتوسطة، الجامعة	2005 ,2007
مساعد عميد، الكلية	2010 ,2011
رئيس قسم، القسم	2011 ,2012

جامعة,,.( CLTA ) عضو مرشح في جمعية أستاذة وكتاب الأدب المقارن في أمريكا

جامعة,,.( MLA ) عضو مرشح في مجمع اللغة الانجليزية – أمريكا

عضو أكاديمية الفينيق. عضو المجلس الاستشاري الأدبي. فلسطين,,جامعة

عضو منتديات ملتقى الأباء والمبدعين العرب. القاهرة – مصر.,,جامعة

عضو اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين,,جامعة

عضو جمعية المترجمين المحترفين - مصر,,جامعة

عضو جمعية واتا للمترجمين والأدباء العرب,,دولي

عضو منتديات مرافق الوجان الأدبية والثقافية- السعودية,فاعلة,وطني

2021 اتحاد الأكاديميين الفلسطينيين,فاعلة,وطني

2021 جامعة الازهر - غزة,عضو لجنة عاملين - اللجنة الثقافية,جامعة

2020 جامعة الازهر - غزة,مجلس كلية الاداب,جامعة

2018 جمعية النقاد الفلسطينيين,فاعلة,وطني

2018 جامعة الازهر - غزة,عضو لجنة مؤتمر,جامعة

2016 جامعة الازهر - غزة,عضو اللجنة المالية لمؤتمر حول غزة,جامعة

2010 أمريكا , عضو المنتديات الأدبية للأدب الانجليزي ونقده,دولي

2008 عضو تجمع شعراء بلا حدود. مثل التجمع في فلسطين,,وطني

2008 منتدى القصيدة العربية - السعودية,فاعلة - كاتب ومستشار ومشرف قسم الترجمة الأدبية,دولي

2008 جمعية المترجمين المهنيين,فاعلة,دولي

2005 جامعة الازهر - غزة,لجنة الجودة والتوعية,جامعة

2001 جامعة الازهر - غزة,مدرس جامعي,جامعة

#### الاهتمامات البحثية

#### اهتمام

النقد الأدبي الحديث والمقارن ، أدب ونقد حديث ،

#### منشورات مختارة

#### كتاب / فصل في كتاب

عبد الله حسين كراز (2016) . T.S. Eliots and Abdul-Wahab Al-Bayyati's Multi-layered Intertextuality: A Comparative Mythopoetics Analysis , , Berlin - Germany

عبد الله حسين كراز (2005) . البحر حوار امرأة (مجموعة شعرية), اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين, غزة

عبد الله حسين كراز (1999) . لافتات القدس (مجموعه شعرية), اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين, غزة

- 2022 . ( عبد الله حسين كراز ) . Artistic Narrative Structure of Ihsan Abdel Quduos and D. H. Lawrence's Novels: A Stylistic Comparative Sketch , International Journal of Linguistics, Literature and Translation, 5(3) , 48-57. ( )
- 2022 . ( عبد الله حسين كراز ) . Poetic Displacement as an Aesthetic Necessity in the Free Verse of "The Deer Drinks Her Image" by Ali Al-Hazmi. , International Journal on Multicultural Literature, 12(1) , 9-16. ( )
- abdullah kurraz (2022) . Mythical Female in Edward Al-Kharrats The Gypsy and Yusuf Al-Makhzanji: A Mytho-Analytical Review, international humanities studies, 8(1) , 37-55. ( )
- abdullah kurraz (2021) . Aesthetics of Beauty in Dramatic Discourse of W. Shakespeares Plays: A Reader-Response Review, PUTAJ – Humanities and Social Sciences, 27(2) , 1-12. ( )
- abdullah kurraz (2020) . Analogizing Jean Baudrillard's America and Thomas Pynchon's The Crying of Lot 49: Entropy Imagery of the Puzzled , International Journal of Humanities, Arts and Social Sciences, 6(6) , 234-243. ( )
- abdullah kurraz (2020) . THE POETIC DISCOURSE OF THE ALIENATED IN L. EDWARD SCOTT'S A WOMAN CALLED MAASUMAA: A DECONSTRUCTIONIST REVIEW , European Science Review, 9+10() , 29-38. ( )
- عبد الله حسين كراز (2012) . فرضي التواصل الهدامة في مسرحيات إدوارد ألبي: المشهد العبثي للإنسان المعاصر. مجلة فكر وابداع - مصر (69) ..
- عبد الله حسين كراز (2012) . الجندر و الذات والآخر في ديوان الشاعرة شارون دوباغو 'بلدي الهيجاء أمريكا الجنوبية' . مجلة فكر و أدب - مصر (69) , 98-110.
- عبد الله حسين كراز (2012) . الجندر و الذات والآخر في ديوان الشاعرة شارون دوباغو 'بلدي الهيجاء أمريكا الجنوبية' . مجلة جامعة ابن رشد - هولندة(ال السادس ), 295-317.
- عبد الله حسين كراز (2011) . الخطاب النسووي القوي في قصيدة إيزابيلا ويتني 'التحسر على موت وليام جروفيث' . مجلة جامعة الأزهر - غزة( الثاني ), 39-54.
- عبد الله حسين كراز (2011) . شاعرية النص عند س. إليوت و صلاح عبد الصبور: التناص الموضعاتي الأسطوري . مجلة جامعة النجاح الوطنية..مجلة جامعة النجاح الوطنية - نابلس, 25(10) , 2774-2798.

#### المشاريع البحثية

من - الى ، العنوان ، الدور ، المصدر ، المستوى  
جامعة ، ،

استشارات

من - الى ، العنوان ، الدور ، المؤسسة  
الزاوية الأمريكية، منسق، جامعة الأزهر - الكتبية ،

#### جوائز وشهادات تقدير

- السنة ، الاسم ، المؤسسة ، المستوى  
2010 ، ميدالية الكاتب المتميز، منتدى القصيدة العربية - المملكة العربية السعودية، دولي  
2008 ، الشخصية الأدبية المتميزة لعام 2008 ، منتدى القصيدة العربية ، دولي  
2008 ، وسام الكاتب المتميز، منتدى القصيدة العربية. السعودية، وطني  
2008 ، وسام الامتياز الأدبي لشخصية المرافق الأدبية لعلم 2008 ، منتدى المرافق الأدبي . السعودية، وطني  
2000 ، فولبرايت، الأميدست، جامعة

Language & Art of Resistance ,Conference ,2015 ,university of Glasgow, University

of Arizona, Manchester University The Islamic University of Gaza (.) دولي (.)

400 years of William Shakespeare's Birth ,Conference ,2016 ,Science & Culture

Center - Al-Nuseirat, Gaza Strip (.) وطني (.)

التحليل النفسي والنصوص الأدبية، مناقشة حرة، 2000، جامعة إنديانا في بنسلفانيا - أمريكا (جامعة).

قصيدة وولت ويتمان : " أغنية نفسي " الذات المتشظية، مناقشة حرة، 2000، جامعة إنديانا في بنسلفانيا - أمريكا (جامعة).

جيـل "البيـت" عـاشـقـ المـوـسـيـقـيـ وـالـبـوـنـيـةـ فـيـ أـمـرـيـكـاـ منـاقـشـةـ حـرـةـ،ـ 2000ـ جـامـعـةـ إـنـديـانـاـ فـيـ بـنـسـلـفـانـيـاـ -ـ أـمـرـيـكـاـ (ـجـامـعـةـ).

تقـسيـرـ المـغـزـىـ فـيـ روـاـيـةـ فـلـانـ أـوـبـرـيـانـ "ـ الفـقـيرـ"ـ منـاقـشـةـ حـرـةـ،ـ 2001ـ جـامـعـةـ إـنـديـانـاـ فـيـ بـنـسـلـفـانـيـاـ -ـ أـمـرـيـكـاـ (ـجـامـعـةـ).

دـيفـيدـ مـامـيـتـ وـالـمـسـرـحـ مـاـ بـعـدـ الـحـادـثـ -ـ جـامـعـةـ إـنـديـانـاـ أـمـرـيـكـاـ منـاقـشـةـ حـرـةـ،ـ 2001ـ جـامـعـةـ إـنـديـانـاـ فـيـ بـنـسـلـفـانـيـاـ -ـ أـمـرـيـكـاـ (ـجـامـعـةـ).

التجـربـةـ الثـقـافـيـةـ فـيـ الغـرـبـ -ـ شـهـرـ رـمـضـانـ نـمـوذـجـاـ جـامـعـةـ الـأـزـهـرـ -ـ غـزـةـ.ـ منـاقـشـةـ حـرـةـ،ـ 2007-2009ـ الـزاـوـيـةـ المـريـكـيـةـ -ـ جـامـعـةـ الـأـزـهـرـ (ـجـامـعـةـ).

Structure of Arabic, English and Turkish. ,conference ,2015 ,University College of Applied Sciences - Gaza, Palestine (.) جامعة (.)

crossing borders of foreign language education & translation in Palestine

,Conference ,2016 ,The Islamic University of Gaza (.) دولي (.)

نظـريـاتـ النـقـدـ الـأـدـبـيـ الـحـدـيـثـةـ،ـ منـاقـشـةـ حـرـةـ،ـ 2000ـ جـامـعـةـ إـنـديـانـاـ فـيـ بـنـسـلـفـانـيـاـ -ـ أـمـرـيـكـاـ (ـجـامـعـةـ).

الـتـرـاثـ الـأـدـبـيـ وـالـأـمـمـيـ،ـ منـاقـشـةـ حـرـةـ،ـ 2000ـ جـامـعـةـ إـنـديـانـاـ فـيـ بـنـسـلـفـانـيـاـ -ـ أـمـرـيـكـاـ (ـجـامـعـةـ).

نظـريـاتـ هـارـولـدـ بـلـومـ فـيـ التـحـلـيلـ النـفـسـيـ الـأـدـبـيـ،ـ منـاقـشـةـ حـرـةـ،ـ 2001ـ جـامـعـةـ إـنـديـانـاـ فـيـ بـنـسـلـفـانـيـاـ -ـ أـمـرـيـكـاـ (ـجـامـعـةـ).

ماجـسـتـيرـ اـيـةـ جـمـالـ صـافـيـ،ـ أـثـرـ بـرـنـامـجـ تـدـريـيـ مـبـنيـ عـلـىـ تـعـبـيرـاتـ فـيـ تـحـسـينـ مـهـارـةـ التـكـلمـ لـطـلـبـةـ تـخـصـصـ اللـغـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ

فيـ جـامـعـةـ الـأـزـهـرـ،ـ 2016ـ الـأـزـهـرـ -ـ غـزـةـ.

ماجـسـتـيرـ اـزـهـارـ سـلـمـانـ الدـحـوـحـ،ـ أـثـرـ بـرـنـامـجـ مـقـترـحـ فـيـ درـاسـةـ اـخـطـاءـ اـسـتـخـدـامـ أدـوـاتـ التـعـرـيفـ بـيـنـ طـلـبـةـ الصـفـ العـاـشـرـ فـيـ

غـزـةـ،ـ 2017ـ الـأـزـهـرـ -ـ غـزـةـ.

ماجـسـتـيرـ نـصـرـةـ لـبـادـ،ـ اـتـجـاهـاتـ المـدـرـسـ الطـالـبـ فـيـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ كـلـغـةـ اـجـنبـيـةـ حـوـلـ اـسـتـخـدـامـ أدـوـاتـ قـوـقـلـ فـيـ الصـفـ،ـ 2012ـ الـأـزـهـرـ -ـ غـزـةـ،ـ

ماجـسـتـيرـ سـمـرـ سـلـمـانـ أـبـوـ يـوسـفـ،ـ أـثـرـ تـدـريـسـ الدـرـاماـ عـلـىـ تـحـسـينـ مـهـارـةـ الـكتـابـةـ لـدـىـ طـلـبـةـ تـخـصـصـ اللـغـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ،ـ

2018ـ الـأـزـهـرـ -ـ غـزـةـ،ـ مـاجـسـتـيرـ دـالـيـاـ أـبـوـ عـيـادـةـ،ـ أـثـرـ اـسـتـخـدـامـ إـسـتـرـاتـيـجـيـةـ تـدـريـبـ الـأـقـرـانـ عـلـىـ تـنـمـيـةـ بـعـضـ مـهـارـاتـ التـدـريـسـ لـدـىـ طـلـبـةـ الـمـعـلـمـينـ فـيـ

ـ جـامـعـةـ الـأـزـهـرـ لـلـغـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ وـاتـجـاهـاتـهـمـ نـوـعـةـ مـهـنـةـ التـدـريـسـ فـيـ مـحـافـظـاتـ غـزـةـ.ـ جـامـعـةـ الـأـزـهـرـ -ـ غـزـةـ،ـ 2013ـ

ماجـسـتـيرـ مـاـهـرـ شـرـفـ،ـ أـثـرـ بـرـنـامـجـ مـحـوـسـبـ عـلـىـ تـطـوـرـ التـحـصـيلـ الـعـلـمـيـ لـطـلـبـةـ الصـفـ التـاسـعـ فـيـ قـوـاعـدـ اللـغـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ فـيـ

ـ مـدارـسـ الـأـونـرواـ،ـ 2013ـ

ماجـسـتـيرـ مـيـ الشـرـيفـ،ـ درـاسـةـ تـشـخـيـصـيـةـ لـسـوـءـ الـلفـظـ بـيـنـ طـلـبـةـ اللـغـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ فـيـ جـامـعـةـ الـأـزـهـرـ -ـ غـزـةـ،ـ

ـ 2012ـ ،ـ

متاحن أطروحة ماجستير/دكتوراه

متاحن داخلي وخارجي في جامعة الأزهر والاسلامية, 2022	
متاحن داخلي وخارجي في جامعة الأزهر والاسلامية, 2017	
الإشراف على والتدقيق الإملائي واللغوي لرسالة الماجستير للطالبة/ رهيفه جبر الحداد. جامعة الأزهر - غزة. فلسطين. 2011	أخرى
الإشراف على والتدقيق الإملائي واللغوي لرسالة الماجستير للطالب/ شمس الوحدي. الجامعة الإسلامية. 2011	
الإشراف على والتدقيق الإملائي واللغوي لرسالة الماجستير للطالب/ نزار خليل المخ. السودان, 2011	
الإشراف على والتدقيق الإملائي واللغوي لرسالة الماجستير للطالبة/ زلفة بدر الدين. الجامعة الإسلامية 2011,	
الإشراف على مشاريع التخرج لطلبة البكالوريوس في جامعة القدس المفتوحة. غزة - فلسطين 20012002,	

## التدريس

المستوى ، اسم المادة

البكالوريوس

\* مقدمة في الأدب

\* الرواية الانجليزية في القرون الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين

\* مصطلحات طيبة

\* أدب مقارن

\* الأدب الأمريكي في القرنين التاسع عشر والعشرين

\* الشعر الانجليزي القديم

\* الرواية الانجليزية في القرن الثامن عشر

\* النقد الأدبي 3-2-1

\* لغة انجليزية تجارية

\* ترجمة 3-2-1

\* قراءة 1

\* قواعد 2-1

\* مقال 3

\* اللغة الانجليزية - متطلب جامعة

\* مصطلحات قانونية

\* الشعر الرومانسي

\* لغة انجلزية إعلامية

\* لغة انجليزية تجارية

\* اللغة الانجليزية - متطلب جامعة

الدبلوم

دراسات عليا

\* مصطلحات لغوية وأدبية لطلبة ماجستير اللغة العربية

من - الى ، المساهمة ، المستوى

متحدث في صوت ائاعة التربية والتعليم- غزة ، وطني	2020 - 2020
متحدث رئيسي ،جامعة	2020 - 2020
المشاركة في اللقاءات الثقافية والنقدية وقراءة الشعر ، وطني	الآن - 1996
إلقاء محاضرات في الإسعاف الأولي ،وطني	1992 - 2000
تدريب مربيات أطفال ،وطني	1998 - 2000
قراءة أشعار في مقهى كيوري ، دولي	2000 - 2001
شرف على مجموعة شباب بذور السلام إلى ولاية مين الأمريكية ،وطني	2006-2007 -
احتفالية مع قراءات شعرية في يوم الشعر العربي ،وطني	2009 -

**المهارات****المهارة**

كتابة الشعر والنقد باللغتين العربية والإنجليزية، ممتاز  
 الرياضة، ممتاز  
 الحاسوب، ممتاز

**الدورات التدريبية**

السنة ، اسم المادة ، المكان ، المؤسسة ، الفترة

، ، ،

، 2007، مهام الصليب الأحمر وقت الأزمات، غزة، الصليب الأحمر بالتعاون مع جامعة الأزهر  
 ، 2000، دورة اللغة الانجليزية والتخطاب الحضاري، جامعة أوهابو، جامعة أوهابو