

شئون التخطيط والجودة

نموذج أ

توصيف مساق

أولاً: معلومات عامة

اسم المساق	علم البلاغة (بيان)
رقم المساق	ARAB1307
الكلية	
القسم	
نوع المتطلب	تخصص
المستوى الدراسي	1
الساعات المعتمدة نظري	3
الساعات المعتمدة عملي	0
المتطلبات	

ثانياً : أهداف المساق

- 1 - تعريف الطلبة بعلم البيان ومصطلحاته البلاغية ووظيفتها الجمالية في الكلام -
- 2 - تمكين الطلبة من تحليل الصور البيانية والوقوف على أسرارها الجمالية -
- 3 - تعريف الطلبة بأنواع الصور البيانية وكيفية استخراجها من النص القرآني والنصوص الأدبية، ودورها في إنتاج المعنى -
- 4 - تزويد الطلبة ببعض المهارات التي تمكنهم من تذوق الصور البيانية وفهمها -

ثالثاً :المهارات المستهدفة من تدريس المساق

مهارات المعرفة والمفاهيم	* التعرف على فنون علم البيان، وأنواع الصور البيانية
	* التعرف على وظيفة علم البيان في النصوص الأدبية والقرآن الكريم
	* معرفة مصطلحات علم البيان والفروقات التركيبية بينها
	* علاقة علم البيان بعلم اللغة العربية المختلفة
المهارات الذهنية	* تنمية قدرة الطالب على استخراج الصورة البلاغية وتحليلها
	* تنمية قدرة الطالب على التمييز بين الصور البلاغية
	* كيفية استنباط الدلالات اللغوية من النصوص الأدبية
	* تمكين الطالب من الكشف عن العلاقات الدلالية والتركيبية القائمة بين مكونات الصورة البيانية
المهارات المهنية الخاصة بالمساق	* القدرة على تحليل الصور البيانية وتذوقها
	* تمييز الصور البيانية وقهملها في الأساليب اللغوية
	* الكشف عن وظيفة كل صورة بيانية ودورها في إشباع المعنى وسعة الخيال
المهارات العامة	* القدرة على التعامل مع كتب التراث وفهم أساليبها
	* إعداد بحوث وتقارير علمية حول بعض القضايا البلاغية
	* تنمية الحوار والنقاش مع الزملاء
	* القدرة على محاوره النصوص والكشف عن خصائصها الدلالية

رابعاً : محتوى المساق

- 1 - يدرس الطالب في هذا المقرر نشأة علم البيان، وتطوره، وأهم أعلامه البارزين
- 2 - يتناول بالدرس والتحليل موضوعات التشبيه، والمجاز المرسل، والاستعارة وتأثيرها في الكلام نثراً أو شعراً
- 3 - يدرس صور من التشبيهات والاستعارات و الكناية بأقسامها في القرآن الكريم والنصوص الأدبية
- 4 - معرفة الفروق المختلفة بين هذه الألوان البيانية ومعايير جمالها

خامساً : أساليب التعليم وتعلم المساق

- 1 - المحاضرات
- 2 - المناقشة والحوار
- 3 - التطبيق على شواهد من القرآن الكريم والشعر والنثر
- 4 - إعداد تقارير بحثية حول بعض الموضوعات المهمة

أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة

- 1 - لا ينطبق

تقويم الطلبة

توزيع الدرجات	التوقيت	الأساليب المستخدمة
30	الاسبوع الثامن	الامتحان النصفى
10	خلال الفصل الدراسي	حضور وبحوث وتقارير
60	الاسبوع السادس عشر	الامتحان النهائي

الكتب الدراسية والمراجع

مذكرات	لا يوجد
كتب ملزمة	علم البيان , د. محمد صلاح أبو حميدة
كتب مقترحة	علم البيان , د. عبد العزيز عتيق أسرار البلاغة , عبد القاهر الجرجاني الصورة البيانية , د. حسن طبل الإيضاح للقزويني التبيان في علم المعاني والبدع والبيان للطبيبي علوم البلاغة , مصطفى المراغي مفتاح العلوم لأبي يعقوب السكاكي دورات علمية أو نشرات إلخ تناول بعض المقالات المنشورة على مواقع الانترنت

المحتويات الرئيسية للمساق	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم علم البيان ونشأته وتطوره	الأول				
التشبيه - المفهوم- أركان التشبيه	الثاني				
أقسام التشبيه المفرد(المرسل، يؤكد، (المفصل، المجمل، البليغ	الثالث				
التشبيه المركب - التشبيه التمثيلي- . التشبيه الضمني	الرابع				
طبيعة إدراك العناصر التشبيهية	الخامس				
التشبيه القريب- البعيد- المقلوب	السادس				
أغراض التشبيه	السابع				
الامتحان النصفى	الثامن				
.الاستعارة - مفهوم الاستعارة وأركانها	التاسع				
الاستعارة التصريحية - التحقيقية- . التخيلية - التهامية- التمثيلية	العاشر				
.الاستعارة المكنية- الأصلية - التبعية	الحادي عشر				
الاستعارة المجردة- المطلقة- المرشحة	الثاني عشر				
المجاز المرسل ، المفهوم ، والعلاقة .السببية والمسببة	الثالث عشر				
بقية علاقات المجاز المرسل	الرابع عشر				
الكناية مفهومها ، ووظيفتها- أقسامها	الخامس عشر				
الامتحان النهائي	السادس عشر				