

شئون التخطيط والجودة

نموذج أ

توصيف مساق

أولاً: معلومات عامة

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| اسم المساق | الأدب العباسي وتاريخه |
| رقم المساق | ARAB3317 |
| الكلية | |
| القسم | |
| نوع المتطلب | تخصص |
| المستوى الدراسي | 3 |
| الساعات المعتمدة نظري | 3 |
| الساعات المعتمدة عملي | 0 |
| المتطلبات | |

ثانياً : أهداف المساق

| |
|---|
| 1 - يقف الطلاب على دراسة أعلام الشعراء العباسيين الذين تجلت في أشعارهم الأصالة الأدبية والبراعة الفنية . 2. الوقوف على أشهر 1. كتاب العباسيين الذين تميزوا بتعدد الموضوعات في مؤلفاتهم وشكلوا مدارس أدبية خالدة مثل الجاحظ وابن المقفع والهمذاني وغيرهم. 3. دراسة عناصر الإبداع الفني عند الشعراء وأهم الخصائص الفنية في القصيدة الشعرية عند كبار الشعراء مثل المتنبي وأبو العلاء المعري والبحتري وأبو تمام. 4. تحليل نصوص شعرية لأشهر الشعراء في تلك المرحلة ونصوص نثرية . |
|---|

رابعاً : محتوى المساق

| |
|---|
| 1 - دراسة موجزة للحياة السياسية والفكرية والاجتماعية في العصر العباسي، ثم دراسة مكثفة للفنون الشعرية المتجددة، والموضوعات الشعرية الجديدة، وعناصر الإبداع الفني في الشعر العباسي، وتراجم بعض الأعلام من الشعراء، ثم تحليل نصوص شعرية مختارة ، وبعد ذلك دراسة لأهم فنون النثر الفني . مثل: المقامات والخطابة و الحوار والمناظرات مع تحليل أدبي لنماذج من آثار كتاب العصر |
|---|

تقويم الطلبة

| الأساليب المستخدمة | التوقيت | توزيع الدرجات |
|--------------------|--------------------|---------------|
| امتحان نصفي | الأسبوع الثامن | درجة 30 |
| أعمال الفصل | طيلة الفصل | درجات 10 |
| امتحان نهاية الفصل | الأسبوع السادس عشر | درجة 60 |

الكتب الدراسية والمراجع

| | |
|------------|--|
| كتب ملزمة | دراسات في الادب العباسي : الدكتور : عثمان العبادلة |
| كتب مقترحة | الأدب العباسي : الدكتور مصطفى الشكعة |
| | تاريخ الادب العربي : احمد حسن الزيات |
| | أمراء الشعر العربي في العصر العباسي : أنيس المقدسي |