



شئون التخطيط والجودة

نموذج أ

توصيف مساق

أولاً: معلومات عامة

اسم المساق	الأدب العباسي وتاريخه
رقم المساق	ARAB3317
الكلية	
القسم	
نوع المتطلب	تخصص
المستوى الدراسي	3
الساعات المعتمدة نظري	3
الساعات المعتمدة عملي	0
المطلبات	

ثانياً : أهداف المساق

- يقف الطلاب على دراسة أعلام الشعراء العباسيين الذين تجلت في أشعارهم الأصالة الأدبية والبراعة الفنية .
- الوقوف على أشهر كتاب العباسيين الذين تميزوا بتنوع الموضوعات في مؤلفاتهم وشكلوا مدارس أدبية خالدة مثل الجاحظ وابن المقفع والهمذاني وغيرهم.
- دراسة عناصر الإبداع الفني عند الشعراء وأهم الخصائص الفنية في القصيدة الشعرية عند كبار الشعراء مثل المنتبى وأبو العلاء المعري والبختري وأبو تمام.
- تحليل نصوص شعرية لأشهر الشعراء في تلك المرحلة ونصوص نثرية.

رابعاً : محتوى المساق

- دراسة موجزة للحياة السياسية والفكرية والاجتماعية في العصر العباسي، ثم دراسة مكثفة لفنون الشعرية المتعددة، والموضوعات الشعرية الجديدة، وعناصر الإبداع الفني في الشعر العباسي، وترجم بعض الأعلام من الشعراء، ثم تحليل نصوص شعرية مختارة ، وبعد ذلك دراسة لأهم فنون النثر الفني مثل: المقامات والخطابة والحوار والمناظرات مع تحليل أدبي لنمادج من آثار كتاب العصر

تقويم الطلبة

توزيع الدرجات	التقويم	الأساليب المستخدمة
درجة 30	الأسبوع الثامن	امتحان نصفى
درجات 10	طبلة الفصل	أعمال الفصل
درجة 60	الأسبوع السادس عشر	امتحان نهاية الفصل

الكتب الدراسية والمراجع

كتب ملزمة

دراسات في الأدب العباسي : الدكتور : عثمان العابدة

كتب مقرحة

الأدب العباسي : الدكتور مصطفى الشكعة

تاريخ الأدب العربي : احمد حسن الزيات

أمراء الشعر العربي في العصر العباسي : أنيس المقدسي