



توصيف مساق

أولاً: معلومات عامة

اسم المساق	النقد الأدبي الحديث ومذاهبه
رقم المساق	ARAB4332
الكلية	
القسم	
نوع المتطلب	تخصص
المستوى الدراسي	4
الساعات المعتمدة نظري	3
الساعات المعتمدة عملي	0
المتطلبات	

ثانياً : أهداف المساق

1	- تزويـد الطـلـبـة بـمـراـحـل تـطـوـرـ النـقـدـ الأـدـبـيـ الـحـدـيـثـ وـوـظـيـفـتـهـ فـيـ درـاسـةـ النـصـوصـ الإـبـادـعـيـةـ
2	- أـنـ يـتـرـفـ الطـلـبـةـ عـلـىـ أـمـ النـظـرـيـاتـ الـفـقـدـيـةـ فـيـ الـعـصـرـ الـحـدـيـثـ وـكـيـفـيـةـ تـطـبـيقـهـاـ عـلـىـ النـصـوصـ الـأـدـبـيـةـ
3	- تـزـوـيـدـ الطـلـبـةـ بـمـهـارـةـ تـحـلـيلـ النـصـ الـأـدـبـيـ وـتـقـوـيـمـهـاـ
4	- تـمـكـنـ الطـلـبـةـ مـنـ تـذـوقـ النـصـوصـ الـأـدـبـيـةـ وـلـوـقـفـ عـلـىـ أـسـرـارـ هـاـ الـجـمـالـيـةـ
5	- بـتـنـمـيـةـ التـفـكـيرـ حـوـلـ عـلـاقـةـ الـأـدـبـ بـالـحـيـاـةـ

ثالثاً : المـهـارـاتـ الـمـسـتـهـدـفـةـ مـنـ تـدـرـيـسـ الـمـسـاقـ

مهارات المعرفة والمفاهيم	* التعرف على طبيعة النص الأدبي، شعره ونثره، وأهم المدارس الأدبية التي عنيت بها
	* التعرف على أهم المصطلحات والقضايا النقدية الحديثة، كالالتزام، والحداثة، والتناص، والنقد الانطباعي، -
	* والنقد اللغوي، وغير ذلك
	* معرفة أهم المدارس النقدية، ومناهج تحليل النقد الأدبي -
	* تأثر مناهج النقد الأدبي العربي بال النقد الغربي ومدى تطابقها أو اختلافها -
المهارات الذهنية	* تتمـيـةـ قـدـرـةـ الطـالـبـ عـلـىـ التـنـوـقـ وـالـتـحـلـيلـ وـفـقـ مـهـدـدـةـ -
	* تـنـمـيـةـ قـدـرـةـ الطـالـبـ عـلـىـ التـفـكـيرـ الإـبـادـعـيـ -
	* الـوـقـوفـ عـلـىـ خـصـائـصـ الـنـصـ الـأـدـبـيـ الـشـعـرـيـ وـالـثـرـيـ وـالـفـرـقـ بـيـنـهـماـ -
	* الـقـدـرـةـ عـلـىـ التـنـاطـقـ الـظـاهـرـةـ وـكـيـفـيـةـ تـفـسـيرـ هـاـ -
مهارات المهنية الخاصة بالمساق	* الـقـدـرـةـ عـلـىـ تـطـبـيقـ المـفـاهـيمـ الـتـيـ اـسـتـوـعـبـهـاـ الطـالـبـ عـلـىـ نـصـوصـ أـدـبـيـةـ أـخـرـىـ -
	* كـيـفـيـةـ تـطـبـيقـ المـنـعـجـ النـقـدـيـ عـلـىـ النـصـ الـأـدـبـيـ الـمـدـرـوـسـ -
	* كـيـفـيـةـ الـحـكـمـ عـلـىـ النـصـ مـنـ النـاحـيـةـ الـجـمـالـيـةـ -
مهارات العامة	* كـيـفـيـةـ الـتـعـالـمـ مـعـ الـمـرـاجـعـ وـالـكـتـبـ ذـاتـ الـعـلـاقـةـ بـالـمـسـاقـ -
	* تـنـمـيـةـ الـحـوارـ وـالـنـقـاشـ الـعـلـمـيـ مـعـ الـزـمـلـاءـ -
	* كـيـفـيـةـ إـعـدـ أـورـاقـ عـلـمـ أوـ بـحـوثـ صـغـيرـةـ تـتـعـلـقـ بـالـمـادـةـ الـعـلـمـيـةـ -
	* كـيـفـيـةـ إـعـدـ أـورـاقـ عـلـمـ أوـ بـحـوثـ صـغـيرـةـ تـتـعـلـقـ بـالـمـادـةـ الـعـلـمـيـةـ -
	* الـفـكـيرـ النـقـدـيـ وـاسـتـخـالـصـ النـاتـجـ

- | | |
|---|---|
| 1 | - يبدأ هذا المنسق بمقدمة تعرض مسائله وأشكاله المختلفة وأهدافه وغاياته وتطوره في العصر الحديث |
| 2 | - ثم يقم علم الجمال بين الفلسفة والنقد وبين تأثيره في النقاد والأدباء المحدثين |
| 3 | - ويدرس المذاهب الأدبية العربية: الكلاسيكية والرومانسية والبرنسية والواقعية والسرالية والوجودية والرمزية وغيرها |
| 4 | - ويدرس المناهج النقدية أو الاتجاهات النقدية كالاتجاه الفني، والاتجاه النفسي، والاتجاه الاجتماعي، والاتجاه التكامل |
| 5 | - ثم يعرض للمدارس النقدية عند العرب المحدثين كجماعة الديوان، وأيولو والمهرج، وكذلك يعني بدراسة القصة وبنائها الفني وعوامل تكاليفها ونقدها |
| 6 | - يتناول بعض القضايا النقدية، كالالتزام في الأدب، التلقى، والتناسق، والوحدة العضوية، والرمز والأسطورة، والصورة الأدبية |
| 7 | - دراسة بعض المناهج النقدية اللغوية الحديثة كالأسلوبية والبنيوية والنقد النقافي |

خامساً: أساليب التعليم وتعلم المنسق

- | | |
|---|--|
| 1 | - المحاضرات |
| 2 | - المناقشة وال الحوار |
| 3 | - التطبيقات على بعض النصوص الأدبية |
| 4 | - إعداد تقارير بحثية حول بعض القضايا النقدية |

أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة

- | | |
|---|------------|
| 1 | - لا ينطبق |
|---|------------|

تقويم الطلبة

<u>توزيع الدرجات</u>	<u>التوقيت</u>	<u>الأساليب المستخدمة</u>
30	الاسبوع الثامن	الامتحان النصفى
10	خلال الفصل الدراسي	حضور وبحوث وتقارير
60	الاسبوع السادس عشر	الامتحان النهائي

الكتب الدراسية والمراجع

مذكرات	لا يوجد
كتب ملزمة	النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهاته، العربي درويش
كتب مقرحة	النقد الأدبي الحديث، أصوله واتجاهاته د.أحمد كمال زكي
	الفن ومذاهبه ، د.محمد مندور
	قضايا النقد الأدبي المعاصر، د.محمد زكي العشماوي
	النقد الأدبي الحديث ، محمد غنيمي هلال
	الشعر العربي المعاصر، د.عز الدين اسماعيل
	مبادئ النقد الأدبي، رينتشارز ، ترجمة مصطفى بدوي
دورات علمية أو نشرات الخ	بعض المقالات النقدية المنشورة على موقع الانترنت

<u>مهارات عامة</u>	<u>مهارات مهنية</u>	<u>مهارات ذهنية</u>	<u>المعرف</u>	<u>أسبوع الدراسة</u>	<u>المحتويات الرئيسية للمساق</u>
				الأول	مفهوم النقد الأدبي ووظيفته وتطوره
				الثاني	مقاييس النقد الأدبي عند المحدثين- جامعة الديوان
				الثالث	النقد عند جماعة أبو لولو
				الرابع	الاتجاه الفني في النقد الأدبي
				الخامس	الاتجاه النفسي
				السادس	الاتجاه الاجتماعي
				السابع	الاتجاه التكاملي
				الثامن	الامتحان النصفي
				التاسع	قضايا نقدية- الوحدة العضوية- الصورة الأدبية
				العاشر	الرمز والأسطورة
				الحادي عشر	تطبيقات نقدية
				الثاني عشر	الكلاسيكية- الرومانسية- البرناسية
				الثالث عشر	الواقية- الوجودية- الرمزية
				الرابع عشر	الأسلوبية - البنوية- النقد الثقافي
				الخامس عشر	تطبيقات