

شئون التخطيط والجودة

نموذج أ

توصيف مساق

أولاً: معلومات عامة

اسم المساق	النقد الأدبي الحديث ومذاهبه
رقم المساق	ARAB4332
الكلية	
القسم	
نوع المتطلب	تخصص
المستوى الدراسي	4
الساعات المعتمدة نظري	3
الساعات المعتمدة عملي	0
المتطلبات	

ثانياً : أهداف المساق

- 1 - تزويد الطلبة بمراحل تطور النقد الأدبي الحديث ووظيفته في دراسة النصوص الإبداعية
- 2 - أن يتعرف الطلبة على أهم النظريات النقدية في العصر الحديث وكيفية تطبيقها على النصوص الأدبية
- 3 - تزويد الطلبة بمهارة تحليل النص الأدبي وتقييمها
- 4 - تمكين الطلبة من تذوق النصوص الأدبية والوقوف على أسرارها الجمالية
- 5 - تنمية التفكير حول علاقة الأدب بالحياة

ثالثاً :المهارات المستهدفة من تدريس المساق

مهارات المعرفة والمفاهيم	<ul style="list-style-type: none"> * التعرف على طبيعة النص الأدبي، شعره ونثره، وأهم المدارس الأدبية التي عنيبت بها - * التعرف على أهم المصطلحات والقضايا النقدية الحديثة، كالالتزام، والحداثة، والتناص، والنقد الانطباعي، - * والنقد اللغوي، وغير ذلك * معرفة أهم المدارس النقدية، ومناهج تحليل النقد الأدبي - * تأثير مناهج النقد الأدبي العربي بالنقد الغربي ومدى تطابقها أو اختلافها - * تنمية قدرة الطالب على التدقيق والتحليل وفق مناهج محددة - * تنمية قدرة الطالب على التفكير الإبداعي - * الوقوف على خصائص النص الأدبي الشعري والنثري والفرق بينهما - * القدرة على التقاط الظاهرة وكيفية تفسيرها - * القدرة على تطبيق المفاهيم التي استوعبها الطالب على نصوص أدبية أخرى - * كيفية تطبيق المنهج النقدي على النص الأدبي المنروس - * كيفية الحكم على النص من الناحية الجمالية - * كيفية التعامل مع المراجع والكتب ذات العلاقة بالمساق - * تنمية الحوار والنقاش العلمي مع الزملاء - * كيفية إعداد أوراق عمل أو بحوث صغيرة تتعلق بالمادة العلمية - * كيفية إعداد أوراق عمل أو بحوث صغيرة تتعلق بالمادة العلمية - * التفكير النقدي واستخلاص النتائج
المهارات الذهنية	
المهارات المهنية الخاصة بالمساق	
المهارات العامة	

رابعاً : محتوى المساق

- 1 - يبدأ هذا المساق بمقدمة تعرض مسائله وأشكاله المختلفة وأهدافه وغاياته وتطوره في العصر الحديث
- 2 - ثم يقدم علم الجمال بين الفلسفة والنقد ويبين تأثيره في النقد والأدباء المحدثين
- 3 - ويدرس المذاهب الأدبية العربية: الكلاسيكية والرومانسية والبرناسية والواقعية والسرالية والوجودية والرمزية وغيرها
- 4 - ويدرس المناهج النقدية أو الاتجاهات النقدية كالاتجاه الفني، والاتجاه النفسي، والاتجاه الاجتماعي، والاتجاه التكاملي
- 5 - ثم يعرض للمدارس النقدية عند العرب المحدثين كجماعة الديوان، وأبولو والمهجر، وكذلك يعني بدراسة القصة وبنائها الفني وعوامل تكاملها ونقدها
- 6 - يتناول بعض القضايا النقدية، كالاتزام في الأدب، التلقي، والتناسخ، والوحدة العضوية، والرمز والأسطورة، والصورة الأدبية
- 7 - دراسة بعض المناهج النقدية اللغوية الحديثة كالأسلوبية والبنوية والنقد الثقافي

خامساً : أساليب التعليم وتعلم المساق

- 1 - المحاضرات
- 2 - المناقشة والحوار
- 3 - التطبيقات على بعض النصوص الأدبية
- 4 - إعداد تقارير بحثية حول بعض القضايا النقدية

أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة

- 1 - لا ينطبق

تقويم الطلبة

الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
الامتحان النصفى	الاسبوع الثامن	30
حضور وبحوث وتقارير	خلال الفصل الدراسي	10
الامتحان النهائي	الاسبوع السادس عشر	60

الكتب الدراسية والمراجع

مذكرات	لا يوجد
كتب ملزمة	النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهاته، العربي درويش
كتب مقترحة	النقد الأدبي الحديث، أصوله واتجاهاته د. أحمد كمال زكي
	الفن ومذاهبه , د. محمد مندور
	قضايا النقد الأدبي المعاصر, د. محمد زكي العشماوي
	النقد الأدبي الحديث , محمد غنيمي هلال
	الشعر العربي المعاصر, د. عز الدين اسماعيل
	مبادئ النقد الأدبي, ريتشاردز , ترجمة مصطفى بدوي
دورات علمية أو نشرات إلخ	بعض المقالات النقدية المنشورة على مواقع الانترنت

المحتويات الرئيسية للمساق	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم النقد الأدبي ووظيفته وتطوره	الأول				
مقاييس النقد الأدبي عند المحدثين- جماعة الديوان	الثاني				
النقد عند جماعة أبولو	الثالث				
الاتجاه الفني في النقد الأدبي	الرابع				
الاتجاه النفسي	الخامس				
الاتجاه الاجتماعي	السادس				
الاتجاه التكاملي	السابع				
الامتحان النصفى	الثامن				
قضايا نقدية- الوحدة العضوية- الصورة الأدبية	التاسع				
الرمز والأسطورة	العاشر				
تطبيقات نقدية	الحادي عشر				
الكلاسيكية- الرومانسية- البرناسية	الثاني عشر				
الواقعية- الوجودية- الرمزية	الثالث عشر				
الأسلوبية - البنيوية- النقد الثقافي	الرابع عشر				
تطبيقات	الخامس عشر				