

شئون التخطيط والجودة

نموذج أ

توصيف مساق

أولاً: معلومات عامة

اسم المساق	التربية الفنية و تدريسها
رقم المساق	EDER1301
الكلية	
القسم	
نوع المتطلب	تخصص
المستوى الدراسي	1
الساعات المعتمدة نظري	3
الساعات المعتمدة عملي	0
المتطلبات	

ثانياً : أهداف المساق

- 1 - يتناول هذا المقرر الموضوعات الفنية كمدخل للتدريس والتعبير الفني والتذوق الفني والنقد والتصميم والفن الاسلامي والأدوات والخامات وطرق تدريس الأشغال الفنية والوسائل والكفايات التعليمية الخاصة بالمعلم
- 2 - ويهدف المساق إلى تنمية المهارات الابتكارية وتعزيز شخصية الطالب والتعرف على معنى الفن وتزويد الطلبة بالمفاهيم الفنية وتمكين الطلبة من ممارسة الجوانب الفنية والتأكيد على أهمية المهارات الفنية وربط الجوانب النظرية بالتطبيق

ثالثاً :المهارات المستهدفة من تدريس المساق

مهارات المعرفة والمفاهيم	* القدرة على الامام بالمعلومات ذات العلاقة بالتربية الفنية وتكوين وعي فني ذوقي للطلبة
	* القدرة على استنتاج معلومات فنية مرتبطة بالبيئة
	* القدرة على معرفة الألوان والخامات ذات العلاقة بالفن
	* التعرف على قدرات الطلبة ومعرفة خصوصيات مادة التربية الفنية للمستويات المختلفة
المهارات الذهنية	* القدرة على حل مشكلة مستهلكات البيئة والتميز والمقارنة والتفكير الابتكاري والابداعي والاستنتاجات والعصف الذهني
المهارات المهنية الخاصة بالمساق	* القدرة على توليف الخامات واستخدام الاختبارات وتوظيف الحاسوب في أعمال فنية
المهارات العامة	* القدرة على التفكير البصري وحل المشكلات والنقد وتنمية الشخصية

رابعاً : محتوى المساق

- 1 - الأهداف العامة والخاصة للفن والتربية الفنية - سمات فنون الأطفال - التذوق والنقد الفني - الأصالة الفنية - الأشغال الفنية - الوسائل التعليمية - الكفايات الفنية

خامساً :أساليب التعليم وتعلم المساق

- 1 - المحاضرات - المناقشات - العصف الذهني - الأنشطة

أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة

- 1 - المحاضرات - المناقشات - العصف الذهني - الأنشطة

الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
الأنشطة	من الأسبوع الأول حتى نهاية الفصل	30%
الامتحان النصفى	الأسبوع الثامن	30%
الامتحان النهائي	الأسبوع السادس عشر	40%

الكتب الدراسية والمراجع

مذكرات	نشاطات فنية جديدة من شبكة الانترنت
كتب ملزمة	طرائق تدريس التربية الفنية، جامعة القدس المفتوحة، 2007، عمان
كتب مقترحة	لبد، عبدالكريم (2007) : اتجاهات حديثة في تدريس التربية الفنية، غزة، جامعة الأزهر الशल، محمود (1983): مناهج وطرق تدريس التربية الفنية، كلية التربية الفنية، جامعة حلون، مصر وزارة التربية والتعليم (1985) : دليل المعلم للتربية الفنية، المطبعة الوطنية، عمان

مصفوفة المعارف والمهارات للمساق

المحتويات الرئيسية للمساق	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مدخل إلى التربية الفنية وأهدافها العامة والخصائص والمراحل	1-5	الالامام بالمفاهيم والحقائق الفنية وتكوين وعي فني ، القدرة على استنتاج المعلومات ، معرفة الألوان وخصائصاتها معرفة الفروق والميول والمواهب	القدرة على التمييز ما بين جميل وقبيح - القدرة على التفكير الابتكاري والعصف الذهني - القدرة على حل مستهلكات البيئة المهنية	القدرة على توليف الخامات والقدرة على توظيف الحاسوب في انتاج أعمال مبتكرة والقدرة على استخدام أساليب وطرق متنوعة في التدريس	القدرة على التفكير البصري وحل المشكلات والقدرة النقدية وتنمية الشخصية المبدعة
التعبير الفني - سمات فنون الأطفال - التذوق والنقد الفني - الفن الاسلامي - الألوان ومدلولاتها	6-9	الالامام بالمفاهيم والحقائق الفنية وتكوين وعي فني ، القدرة على استنتاج المعلومات ، معرفة الألوان وخصائصاتها معرفة الفروق والميول والمواهب	القدرة على التمييز ما بين جميل وقبيح - القدرة على التفكير الابتكاري والعصف الذهني - القدرة على حل مستهلكات البيئة المهنية	القدرة على توليف الخامات والقدرة على توظيف الحاسوب في انتاج أعمال مبتكرة والقدرة على استخدام أساليب وطرق متنوعة في التدريس	القدرة على التفكير البصري وحل المشكلات والقدرة النقدية وتنمية الشخصية المبدعة
الأشغال الفنية - الوسائل التعليمية - الكفايات التدريسية	10-15	الالامام بالمفاهيم والحقائق الفنية وتكوين وعي فني ، القدرة على استنتاج المعلومات ، معرفة الألوان وخصائصاتها معرفة الفروق والميول والمواهب	القدرة على التمييز ما بين جميل وقبيح - القدرة على التفكير الابتكاري والعصف الذهني - القدرة على حل مستهلكات البيئة المهنية	القدرة على توليف الخامات والقدرة على توظيف الحاسوب في انتاج أعمال مبتكرة والقدرة على استخدام أساليب وطرق متنوعة في التدريس	القدرة على التفكير البصري وحل المشكلات والقدرة النقدية وتنمية الشخصية المبدعة