

شئون التخطيط والجودة

نموذج أ

توصيف مساق

أولاً: معلومات عامة

اسم المساق	الموسيقى والأنشيد وتدريبها
رقم المساق	EDER3308
الكلية	
القسم	
نوع المتطلب	تخصص
المستوى الدراسي	3
الساعات المعتمدة نظري	3
الساعات المعتمدة عملي	0
المتطلبات	

ثانياً : أهداف المساق

1 -	يهدف هذا المقرر في كلية التربية تخصص تعليم أساسي إلى : التأكيد على أهمية الموسيقى في مجال التربية كعلم يهذب الأخلاق و يزيد من الثقة بالنفس و يقوي الذاكرة و يرتقي بالذوق الجمالي عند الإنسان و يقوي حواس الإبداع عنده. يبيث روح الانتماء للمجتمع و للوطن و يزيد من الحصيلة العلمية للطالب عن طريق كم المعلومات الموسيقية التي سيكتسبها أثناء الدروس ما تمكنه من التعرف على كيفية تدريس هذه المادة في المدارس و المراكز إن كانت لديه المهارة الكافية و كذلك التعرف على عالم الموسيقى من حيث أبجدياتها و آلياتها و مقاماتها و سلاسلها و إيقاعاتها و كيفية العزف على بعض الآلات الموسيقية و كذلك التدريب على الكتابة الموسيقية و القراءة و لفت الانتباه إلى عديد الأغاني و الأنشيد للأطفال و للمناسبات الوطنية و الدينية و الاجتماعية أيضاً نهدف للتعريف بالتراث الموسيقي الفلسطيني كمنهل أساسي للموسيقى الفلسطينية و التعرف على أنماطها الغنائية و الإيقاعية و الشعرية الشعبية حيث يعتمد عليها في مجال التربية الموسيقية في المدارس بالإضافة للتعرف على كيفية تكوين الفرق الموسيقية المدرسية و أهميتها على الطلاب.
-----	--

ثالثاً :المهارات المستهدفة من تدريس المساق

المهارات المهنية الخاصة بالمساق	* مهارات المعرفة و المفاهيم: أن يتعرف على أبجديات الموسيقى و دورها في تكوين نمو الطفل جسدياً و عقلياً و ذهنياً و اجتماعياً و أثرها عليه من حيث اكتساب عديد المهارات في تعلمها ، و كذلك التطور الذهني الذي تساهم في تطوير إمكانيات الطالب على مستوى حواس السمع و الاستماع و التذوق و الاحساس .. الإيقاعي و النغمي و كذلك التأثر الحركي في العزف و الغناء مايساعد على توازن الجسم و العقل معا
المهارات العامة	* على مستوى المهارات الخاصة بالمساق فهي التعرف على كيفية دمج الموسيقى في المنهاج التربوي من حيث القراءة و الكتابة الموسيقية و كيفية الغناء الصحيح والاهتمام بالصوت كوسيلة و مادة أساسية يعتمد عليها تدريس الموسيقى و التعرف على مواضيع الغناء و تقنياته و كيفية العزف على الآلات الموسيقية و كيفية تعلمها و خصائص هذه الآلات و عائلاتها و الاحساس الإيقاعي الحركي باستعمال الجسد
	* و هنالك مهارات عامة يركز عليها هذا المقرر للوصول إلى إنجاز الأهداف العامة التي نسعى لإيصالها عند الطلاب .

رابعاً : محتوى المساق

1 -	يحتوي المساق على 5 أبواب / الباب الأول: يهتم بالتربية الموسيقية و عناصرها // الباب الثاني/ يهتم بالتعرف على عناصر الموسيقى الأساسية /// الباب الثالث/ يلقي الضوء على الأغاني و الأنشيد و مواضيعها و مدارس التربية الموسيقية/// الباب الرابع: فهو مخصص للآلات الموسيقية و عائلاتها وتصنيفاتها و خصائصها و منها الآلات الموسيقية المدرسية/// الباب الخامس و الأخير :نبذة عن تاريخ الموسيقى العربية و الغربية
-----	--

خامساً :اساليب التعليم وتعلم المساق

1 -	ننعمد على المحاضرات المباشرة الوجيهة في تعليم المساق، و المناقشات العينية المباشرة و حل عديد المسائل في الباب الثاني الخاصة بعناصر الموسيقى و عمل تدريبات عليها قراءة و كتابة و ننعتمد على بعض الآلات الموسيقية في التطبيق و التحليل و بعض الوسائل التعليمية للإيضاح بما يخص الآلات الموسيقية بشكل عام و المدرسية بشكل خاص و هنالك بعض الأبحاث البسيطة التي تطلب من الطلاب للبحث و التعرف على هذه الآلات بالصور و استنتاج صفات كل آلة
-----	---

أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة

- 1 - إن كان هنالك طلبة من ذوي الإعاقات الخاصة نستعمل بعض الوسائل لإيصال المعلومة و الأهداف المنشودة باعتمادنا على الحركات الموسيقية و الإيقاعية و الصوتية كآلات موسيقية خاصة مثل الإيقاعات المدرسية أو الاستعانة بمدرسين إعاقات خاصة أو مختصين لغة الإشارة

تقويم الطلبة

الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
البرنامج المعتمد من طرف الجامعة و من كلية التربية بشكل خاص	ساعات أسبوعية 3	درجة إمتحان نصفي (30 درجة) و أعمال سنة 60 (20 درجة) و بحث (10 درجات) و (40 درجة) إمتحان نهائي

الكتب الدراسية والمراجع

كتب ملزمة	الكتاب المقرر هو الملزم لدى الطالب و موفر في الجامعة
-----------	--